**Simpozionul Științific Studențesc**

**ELSTUDIS**

**Iași, România**

**INSTRUCȚIUNI PENTRU REDACTAREA LUCRĂRILOR**

 **Acest ghid general este similar cu cele pentru simpozioanele naționale.**

Acest document oferă instrucțiuni generale care trebuie urmate pentru pregătirea lucrărilor la ELSTUDIS. Vă rugăm să le citiți cu atenție și să le respectați, astfel încât publicarea lucrării dvs. să poată fi procesată fără probleme.

**Autorii trebuie să utilizeze aceste pagini eșantion, inserând textul peste model.**

**PUNCTE IMPORTANTE:**

Lucrările nu vor fi corectate de Comitetul Tehnic ELSTUDIS. Nu vor fi acceptate modificări sau completări după înscrierea lucrărilor.

Termenul limită pentru primirea lucrărilor trebuie respectat.

**1. GENERALITĂȚI**

***1.1 Natura lucrărilor***

Lucrările prezentate la Conferința ELSTUDIS **trebuie să fie materiale nepublicate cu caracter strict științific sau tehnic și să nu poarte nicio conotație publicitară**. **În consecință, numele producătorilor nu trebuie să apară în corpul textului, nici în tabele sau figuri. Numele companiilor sau universităților ar trebui să apară numai în partea de sus a primei pagini (pagina de titlu), sub numele autorilor.** (A se vedea punctul 3.2)

***1.2 Limbile utilizate***

**Lucrările sunt redactate în limba română.**

**2. STRUCTURA LUCRĂRILOR**

Pentru omogenitate, trebuie menținută structura lucrării cu *REZUMAT, CUVINTE CHEIE, TEXT PRINCIPAL* și *BIBLIOGRAFIE*.

***2.1 Titlul și afilierea***

Titlul cuprinde antetul Simpozionului, titlul lucrării, identificarea autorilor și aria tematică în care se încadrează,

***2.2 Rezumat***

Articolul începe cu un rezumat de maxim 300 de cuvinte, menit să ofere cititorilor o imagine de ansamblu a lucrării.

***2.3 Cuvinte cheie***

Rezumatul este urmat de o listă de cuvinte-cheie, astfel cum se specifică în apendicele 1. Aceste cuvinte-cheie sunt destinate înregistrării și indexării lucrărilor.

***2.4 Textul principal.***

Textul principal începe după cuvintele cheie și trebuie împărțit pe secțiuni relevante (de ex. Introducere, Materiale și metode, Rezultate, Concluzii).

***2.5 Bibliografie***

Referințele se includ la sfârșitul lucrării în ordinea în care au fost citate în text.

**3. PREZENTAREA LUCRĂRILOR**

**Lucrările trebuie trimise pe e-mail și susținute în cadrul simpozionului.**

***3.1 Tastarea: General***

Textele trebuie scrise cu spațiere 1pt și trebuie utilizată o dispunere normală (nu pe 2 coloane). Se recomandă fontul Times New Roman de 12 pct.

***3.2 Pagina de titlu și rezumatul***

Titlul cuprinde trei părți:

* antetul: antetul ELSTUDIS și titlul conferinței, furnizate pe pagina eșantion
* titlul lucrării, numele autorilor, afilierea și emailul fiecăruia.

Titlul lucrării trebuie scris cu 2" (5cm) din partea de sus a paginii cu caractere, mărimea 12, Times Roman. Numele autorilor trebuie scrise cu caractere Times Roman, caractere aldine, mărimea 12.

 Acestea ar trebui să fie centrate sub titlu.

"REZUMAT" trebuie scris la 4,8" (12cm) din partea de sus a paginii, sub "titlu".

Adresa de e-mail a autorului principal (indicată cu un asterisc imediat după numele său pe titlu) trebuie introdusă în partea de jos a paginii.

***3.3 Alte pagini***

Alte pagini decât pagina de titlu trebuie tastate începând cu 2,5 cm (1") din partea de sus a paginii.

Alte pagini decât pagina de titlu trebuie numerotate în partea de jos (partea dreaptă).

***3.4 Bibliografie***

Referințele trebuie menționate urmând ordinea în care apar în text. Fiecare referință trebuie stabilită după cum urmează:

* Numărul de referință (în text) între paranteze pătrate [ ]
* Prenumele sau inițiala (inițialele), numele autorului (autorilor)
* Titlul articolului și între paranteze denumirea publicației, numărul de referință, data, pagina (sau numerele primei și ultimei pagini),

sau

* Titlul lucrării, iar între paranteze numele conferinței relevante, data, numărul de referință și pagina (sau numerele primei și ultimei pagini)

sau

* Titlul cărții, editorul, anul publicării și pagina (sau numerele primei și ultimei pagini).
* Autorii nu trebuie să se refere la documente interne ale companiei și, în general, la lucrări nepublicate.

***3.5 Cifre***

Versiunile electronice ale figurilor trebuie inserate direct în text.

Numerele figurilor și legendele ar trebui să apară sub fiecare figură. Pentru o mai bună înțelegere, evitați înghesuirea informațiilor despre figuri și utilizați numai simboluri grafice recomandate de Comisia Electrotehnică Internațională (Simboluri grafice recomandate de IEC - Publicația nr. 617: "Simboluri grafice pentru diagrame").

Detaliile din fiecare figură trebuie să fie lizibile.

***3.6 Tabele***

Caracterele alese trebuie să confere lizibilitate tabelului. Numerotarea și titlurile se vor scrie deasupra tabelului.

***3.7 Cerințe de conformitate***

Toate lucrările trebuie pregătite în conformitate cu prezentele instrucțiuni.

***3.8 Lungimea lucrărilor***

**Lungimea maximă recomandată pentru lucrări este de 6 pagini (titlul și figurile incluse).**

**4. DREPTURI DE AUTOR**

**Lucrările sunt protejate prin drepturi de autor pentru a proteja interesele autorilor, precum și ale ELSTUDIS**.

**\*.\***

**APENDICELE 1**

**ALEGEREA CUVINTELOR CHEIE**

**A.1. Numărul de cuvinte cheie**

Autorii au libertate deplină în ceea ce privește alegerea și numărul de cuvinte cheie. Ca indicație, 3 până la 10 cuvinte sau grupuri de cuvinte sunt de obicei suficiente pentru a caracteriza un document tehnic.

**A.2. Alegerea cuvintelor-cheie**

1. Fiecare cuvânt-cheie trebuie să corespundă unei noțiuni unice și precise. Anumite cuvinte compuse sau grupuri de cuvinte care desemnează o singură noțiune vor constitui cuvinte-cheie.

Exemple: tensiune înaltă - putere reactivă - factor de putere

Pe de altă parte, multe cuvinte compuse care sunt de fapt o asociere a două noțiuni independente vor trebui să apară ca două cuvinte-cheie separate.

Exemple: Sisteme de interconectare -> Interconectare – Sistem;

Turnul de ancorare -> Ancora - Turnul

2. Cuvinte, care nu transmit informații precise, cum ar fi: produs, materie, agent, efect, proces, dispozitiv, fenomen etc. nu trebuie utilizate drept cuvinte cheie.

Exemple: dispozitiv de rupere -> rupere; Efectul Corona -> Corona

Cu toate acestea, cu "Comutare supratensiune" cuvintele cheie vor fi: "Comutare" și "Supratensiune".

3. O substanță chimică bine definită este un singur cuvânt-cheie.

Exemplu: hexafluorură de sulf

Cu toate acestea, tipurile de substanțe chimice ar trebui codificate cu ajutorul unor cuvinte-cheie independente.

Exemplu: Clorură alcalină -Clorură > - Alcalină

**A.3. Observații finale**

Cuvintele cheie ar trebui să fie întotdeauna scrise la singular, să înceapă cu o majusculă și o liniuță între fiecare cuvânt. Autorii sunt sfătuiți să utilizeze drept cuvinte-cheie termenii care apar în Vocabularul electrotehnic internațional al IEC (publicația IEC nr. 50).

**\*.\***

**APENDICELE 2**

**RECOMANDĂRI PRIVIND SIMBOLURILE UTILIZATEPENTRU REPREZENTAREA UNlTĂȚILOR**

Simbolurile SI pentru unități sunt scrise cu aceleași caractere folosite pentru text. Acestea sunt notate cu litere mici, cu excepția cazului în care numele unității provine de la un nume, caz în care prima literă a simbolului este una mare.

Exemple: metru: m volt: V hertzi: Hz

Produsele a două unități sunt exprimate prin combinarea simbolurilor lor cu un punct.

Exemplu: Newton metru: N.m

Cu toate acestea, simbolurile pentru unități individuale pot fi unite fără punct atunci când nu există riscul de confuzie:

Exemple:

Watt-oră: Wh; Volt amper: VA ; kilovolți: kV ; Megavar: Mvar ; HVDC sau h.v.d.c.; AC sau a.c. DC sau d.c.

Raportul a două unități este exprimat prin plasarea unei linii între simbolurile lor sau prin utilizarea exponenților negativi, de preferință atunci când există mai multe simboluri în numitor.

Exemple:

metru pe secundă: m/s sau m.s–1; metru pe secundă la pătrat: m/s2 sau m.s–2  etc.

Multiplii și submultiplii unităților SI sunt legați de unitățile de bază prin simboluri standardizate

Exemple:

T pentru Tera (1012);

k pentru kilo (103);

n pentru nano (10–9) etc.

Prefixul nu trebuie separat de numele unității nici printr-un spațiu, nici printr-un semn tipografic.

Astfel, ar trebui să scriem:

GW: 109 Wați mA: 10-3 Amperi

MHz: 106 Hertzi;

μF: 10–6 Farade;

kV: 103 Volți ;

ns: 10–9 secunde;

cm: 10-2 metri , etc.

Simbolurile sunt scrise fără punct (cu excepția cazului în care punctul este un semn de punctuație la sfârșitul unei propoziții care se termină cu un simbol) și nu trebuie să poarte indicația că sunt plural, deoarece "s" înseamnă "al doilea".

Exemple:

100 kilometri: 100 km; 1 metru pe secundă: 1 m / s ; 1 lumeni secundă: 1 Im.s , etc.

În general, nu este recomandat să se utilizeze un simbol pentru o unitate într-un text fără ca acesta să fie asociat cu o valoare numerică scrisă în cifre.

Ar trebui să scriem: “Lungimea este exprimată în metri”; nu scriem: “Lungimea este exprimată în m”.

**\*.\***

**APENDICELE 3 - DISPOZIȚII PRIVIND DREPTURILE DE AUTOR**

Politica acestui simpozion este de a deține drepturile de autor asupra contribuțiilor tehnice pe care le publică în numele intereselor ELSTUDIS și ale autorilor acestora și de a facilita reutilizarea adecvată a acestui material de către alții. **Următoarea politică se aplică tuturor materialelor trimise la ELSTUDIS. Trimiterea unei lucrări spre publicare către ELSTUDIS implică faptul că autorul este de acord cu prevederile expuse în continuare**.

1. Materialul prezentat la conferința ELSTUDIS este disponibil în mod corespunzător pentru diseminarea generală către publicul acesteia. Este în responsabilitatea autorilor obținerea acordului prelabil al altor părți pentru folosirea materialelor sau datelor protejate de drepturi terțe de autor.

2. Atunci când autorul (autorii) provin dintr-o țară în care se aplică reguli diferite pentru drepturile de autor, atunci acesta ar trebui să informeze organizatorii cu privire la dispozițiile care se aplică în propria țară.

3. În cazul în care drepturile de autor asupra rezultatelor sunt deținute de autori, ei afirmă că au dreptul moral de a fi identificați ca autori și sunt de acord să cesioneze drepturile de autor asupra lucrării către , în conformitate cu prevederile de mai jos.

4. În cazul în care drepturile de autor asupra operei sunt deținute de organizația care a comandat lucrarea pe care se bazează lucrarea sau care angajează autorul (autorii), autorul (autorii) afirmă (afirmă) că organizația este de acord să cesioneze drepturile de autor asupra lucrării, în conformitate cu dispozițiile de mai jos.

5. Organizația care cesionează drepturile de autor asupra lucrării nu oferă nicio garanție expresă sau implicită că lucrarea nu conține materiale defăimătoare și nici că lucrarea nu încalcă drepturile niciunei terțe părți.

6. Organizația garantează că:

1. a informat autorul (autorii) cu privire la responsabilitățile sale pentru a evita defăimarea sau încălcarea drepturilor terților și
2. va notifica autorii cu privire la orice reclamație adversă care îi este adusă la cunoștință înainte de publicare.

(7) La atribuirea drepturilor de autor, nimic nu afectează în niciun fel acordurile pe care organismul le-ar putea avea cu oricare dintre angajații săi sau cu alte persoane care efectuează lucrări pentru sau în numele său.

8. Autorul (autorii) și/sau organizațiile pentru care a fost realizată lucrarea au dreptul:

1. să păstreze toate drepturile de proprietate, altele decât drepturile de autor, cum ar fi drepturile de brevet;
2. să reproducă figuri și extrase din lucrare;
3. să reutilizeze parțial materialul în alte lucrări, cu recunoașterea corespunzătoare.

9. Retipărirea și abstractizarea vor fi permise numai cu autorizarea ELSTUDIS și cu confirmarea corespunzătoare a proprietarului.

10. Dacă lucrarea înscrisă/ depusă nu este publicată, drepturile de autor asupra lucrării vor rămâne proprietarului (proprietarilor) original(i) al drepturilor de autor. Dacă lucrarea este acceptată pentru publicare, dar nu este publicată într-un termen rezonabil după acceptare, proprietarii drepturilor de autor vor avea dreptul să solicite reatribuirea drepturilor de autor asupra lucrării proprietarului (proprietarilor) original(i).